

## FIAT-LD（一対比較法）実施について

・FIAT-LD（一対比較法）は、「読むこと」に関する9項目、「書くこと」に関する4項目について、よりアクセシビリティの高い方法を見つけ出すために実施する。

・検査の方法は、対象児童生徒に応じて必要な観点について下記の手順に従い2～3回比較を実施する。

### <読むこと>

1. 子どもと検査者が机を挟み向き合って座る。
2. 子どもの前に回答リストを用意する。
3. 検査者は比較項目に従い、該当する資料2枚を1枚ずつ子どもの前に置き、「どちらが、どのくらい読みやすいですか？」と尋ねる。
4. 子どもは提示された資料について回答リストに従って読みやすさを回答する。
5. 検査者は子どもが回答した内容を用紙に記入する。

### <書くこと>

1. 子どもと検査者が机を挟み向き合って座る。
2. 子どもの前に回答リストを用意する。
3. 検査者は比較項目に従い該当する用具を提示し、子どもに課題文を書くように教示する。
4. 子どもが課題文記述後に、検査者は「どちらが、どのくらい書きやすかったですか？」と尋ねる。
5. 子どもは、提示された用具について回答リストに従って書きやすさを回答する。
6. 検査者は子どもが回答した内容を用紙に記入する。

### ●比較終了後

- ・全ての比較終了後、対象児童生徒にとってよりアクセシビリティの高い方法について一対比較法（中屋の変法）を用いて図示する。
- ・3回の比較結果について、一致率を確認しより対象児童生徒の実態を反映していると思われる結果を推測する。

読むことに関する比較

基本のデザイン：フォント 小学校：教科書体、中学校：明朝体  
 サイズ 12 ポイント  
 行間 30 ポイント（固定値）

① 文字のサイズ

	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても	
9 ポイント	----- ----- ----- -----					10.5 ポイント
9 ポイント	----- ----- ----- -----					11 ポイント
9 ポイント	----- ----- ----- -----					12 ポイント
9 ポイント	----- ----- ----- -----					14 ポイント
10.5 ポイント	----- ----- ----- -----					11 ポイント
10.5 ポイント	----- ----- ----- -----					12 ポイント
10.5 ポイント	----- ----- ----- -----					14 ポイント
11 ポイント	----- ----- ----- -----					12 ポイント
11 ポイント	----- ----- ----- -----					14 ポイント
12 ポイント	----- ----- ----- -----					14 ポイント

② 文字のフォント

	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても	
教科書体	----- ----- ----- -----					明朝体
教科書体	----- ----- ----- -----					角ゴシック体

教科書体	-----	丸ゴシック体
教科書体	-----	メイリオ
明朝体	-----	角ゴシック体
明朝体	-----	丸ゴシック体
明朝体	-----	メイリオ
角ゴシック体	-----	丸ゴシック体
角ゴシック体	-----	メイリオ
丸ゴシック体	-----	メイリオ

③文字の太さ

とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても
-----	---------	-----------	---------	-----

教科書体・細	-----	教科書体・太
明朝体・細	-----	明朝体・太
角ゴシック体・細	-----	角ゴシック体・太
丸ゴシック体・細	-----	丸ゴシック体・太
メイリオ・細	-----	メイリオ・太

④文章の量

とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても
-----	---------	-----------	---------	-----

全体	-----	10行
----	-------	-----

全体	----- ----- ----- -----	5行
全体	----- ----- ----- -----	1行
10行	----- ----- ----- -----	5行
10行	----- ----- ----- -----	1行
5行	----- ----- ----- -----	1行

⑤ 分かち書き

とても	どちらかといえ	どちらともいえ	どちらかといえ	とても
-----	---------	---------	---------	-----

なし	----- ----- ----- -----	形態素
なし	----- ----- ----- -----	品詞
なし	----- ----- ----- -----	文節
形態素	----- ----- ----- -----	品詞
形態素	----- ----- ----- -----	文節
品詞	----- ----- ----- -----	文節

⑥ 改行時の語の把握

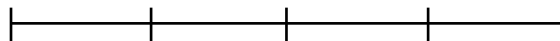
とても	どちらかといえ	どちらともいえ	どちらかといえ	とても
-----	---------	---------	---------	-----

なし	----- ----- ----- -----	マーカー
なし	----- ----- ----- -----	囲み
マーカー	----- ----- ----- -----	囲み

⑦ 文章の向き

とても	どちらかといえ	どちらともいえ	どちらかといえ	とても
-----	---------	---------	---------	-----

縦書き

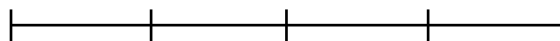


横書き

⑧ 行間

とても	どちらかといえ	どちらともいえ	どちらかといえ	とても
-----	---------	---------	---------	-----

25 ポイント



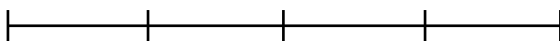
30 ポイント

25 ポイント



35 ポイント

30 ポイント

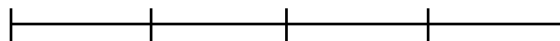


35 ポイント

⑨ 背景色

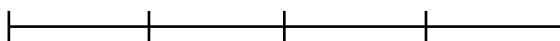
とても	どちらかといえ	どちらともいえ	どちらかといえ	とても
-----	---------	---------	---------	-----

白



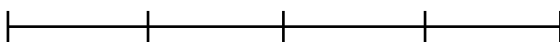
黒

白



薄い色

黒



薄い色

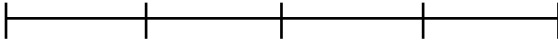

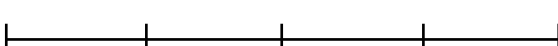

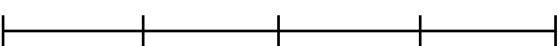





## 書くことに関する比較

基本の組み合わせ：再生紙、横書き


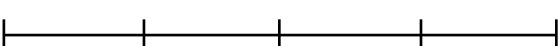
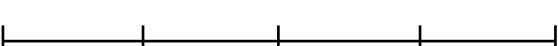
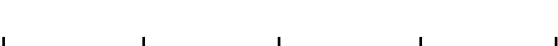

### ① 筆記具の工夫

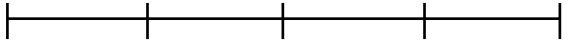

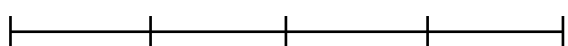
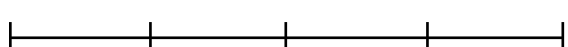
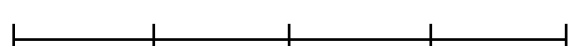
	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても	
鉛筆 (2B)	----- ----- ----- -----					鉛筆 (HB)
鉛筆 (2B)	----- ----- ----- -----					シャーペン
鉛筆 (2B)	----- ----- ----- -----					ボールペン
鉛筆 (2B)	----- ----- ----- -----					サインペン
鉛筆 (HB)	----- ----- ----- -----					シャーペン
鉛筆 (HB)	----- ----- ----- -----					ボールペン
鉛筆 (HB)	----- ----- ----- -----					サインペン
シャーペン	----- ----- ----- -----					ボールペン
シャーペン	----- ----- ----- -----					サインペン
ボールペン	----- ----- ----- -----					サインペン

② 用紙のデザイン (罫線)

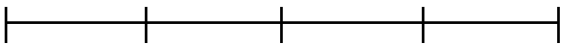
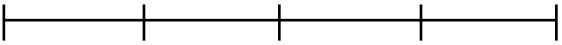
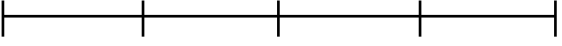

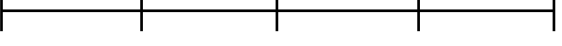
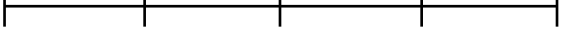
	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても
7mm (A 罫)					6mm (B 罫)
7mm (A 罫)					5mm (C 罫)
7mm (A 罫)					8mm (U 罫)
7mm (A 罫)					10mm (UL 罫)
6mm (B 罫)					5mm (C 罫)
6mm (B 罫)					8mm (U 罫)
6mm (B 罫)					10mm (UL 罫)
5mm (C 罫)					8mm (U 罫)
5mm (C 罫)					10mm (UL 罫)
8mm (U 罫)					10mm (UL 罫)

③ 用紙のデザイン (方眼)

	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても
10mm					15mm (補)
10mm					15mm (無)
10mm					18mm (補)
10mm					18mm (無)
15mm (補)					15mm (無)

15mm (補)		18mm (補)
15mm (補)		18mm (無)
15mm (無)		18mm (補)
15mm (無)		18mm (無)
18mm (補)		18mm (無)

④用紙のデザイン (種類)

	とても	どちらかといえ	どちらともいえない	どちらかといえ	とても	
無地						方眼
無地						罫線
無地						原稿用紙
方眼						罫線
方眼						原稿用紙
罫線						原稿用紙